
BACHELORARBEIT

Herr
Michael Selchow

„Simulation und Visualisierung“ mit Hilfe von dreidimensionalen Verfahren und Visualisierungsprogrammen. Geschichtliche Entwicklung und gegenwärtige Bedeutung der Dreidimensionalität im Film und anderen Bereichen, wie der Architektur etc. Zukünftige Entwicklung und weitere denkbare Möglichkeiten des Einsatzes.

Mittweida, 2011

BACHELORARBEIT

„Simulation und Visualisierung“ mit Hilfe von dreidimensionalen Verfahren und Visualisierungsprogrammen. Geschichtliche Entwicklung und gegenwärtige Bedeutung der Dreidimensionalität im Film und anderen Bereichen, wie der Architektur etc. Zukünftige Entwicklung und weitere denkbare Möglichkeiten des Einsatzes.

Autor:

Herr

Michael Selchow

Studiengang:

Angewandte Medienwirtschaft

Seminargruppe:

AM08wD2 - B

Erstprüfer:

Prof. Dr.- Ing. Robert J. Wierzbicki

Zweitprüfer:

Prof. Dr. phil. Hilmer

Einreichung:

Mittweida, 22.Juli.2011

Verteidigung/Bewertung:

Mittweida, 2011

BACHELORTHESIS

„Simulation and Visualisation with 3D – CAD – Programs and“ Methods

author:

Mr.

Michael Selchow

course of studies:

Applied Media Economics

seminar group:

AM08wD2- B

first examiner:

Prof. Dr. – Ing. Robert J. Wierzbicki

second examiner:

Prof. Dr. phil. Hilmer

submission:

Mittweida, 22.Juli.2011

defence/ evaluation:

Mittweida, 2011

Bibliografische Beschreibung:

Selchow, Michael:

„Simulation und Visualisierung“ mit Hilfe von dreidimensionalen Visualisierungsprogrammen. - 2011. - 6, 85, 2 S.

Mittweida, Hochschule Mittweida, Fakultät Medien, Bachelorarbeit, 2011

Referat:

„Simulation und Visualisierung“ mit Hilfe von dreidimensionalen Verfahren und Visualisierungsprogrammen. Geschichtliche Entwicklung und gegenwärtige Bedeutung der Dreidimensionalität im Film und anderen Bereichen, wie der Architektur etc. Zukünftige Entwicklung und weitere denkbare Möglichkeiten des Einsatzes.